

Atrium Spezial

NR. 79

D € 6,80, A € 7,20, LUX € 7,80  
I € 8,90, SK € 8,90, DKR 75,-  
[www.metermagazin.com](http://www.metermagazin.com)

# BÄDER

NEU- UND UMBAU  
Badezimmer von  
puristisch bis verspielt

HAUTE COUTURE  
Bekleidungen für  
Wand und Boden

MIX &  
MATCH  
Die schönsten Wannen,  
Waschbecken,  
Armaturen und  
Möbel



## REFUGIUM

IM PERSÖNLICH GESTALTETEN BAD  
KOMMEN KÖRPER UND GEIST ZUR RUHE

4 198121 506801 79





*Blick vom Treppenhaus in das Ankleidezimmer. Beide Drehzapfentüren wurden mit Leder verkleidet.*

*Im schwarzen Regal «Cage» von Heng platziert die modeaffine Bauherrin ihre eleganten Lieblingshandtaschen und High Heels.*



«Ideal für eine fein nuancierte Lichtstimmung sind entspiegelte Wandfluter und Downlights, da sie keine ermüdenden Reflexionen erzeugen.» PHILIPP HOFLEHNER, INTERIOR DESIGNER

Moderne vereint, quasi eine Seelenverwandte des bäuerlichen Minimalismus. Wandverkleidungen aus verwittertem Holz erzählen von der Sonne und den rauen Wintern, die die Bretter langsam altern lassen und sie so unverwechselbar machen. Grob behauene Granitbecken transferieren die Berge ins Bad.

Und wie findet man bei Bernd Gruber die Handwerker für die exklusiven Materialien? «Die haben wir über Jahre in unserer Region gesucht und ausgebildet. Die Mitarbeiter brauchen für unsere Entwürfe nicht nur jahrzehntelanges Know-how, sondern auch das Feingefühl für die Sinnlichkeit dieser Naturmaterialien – nur so können sie unsere Ideen auf diesem Niveau umsetzen», erklärt Philipp Hoflehner. Die ideale Bühne für die freistehende Wanne und die Beistelltische aus schwarz gebeiztem Zedernholz ist der Kunstharzboden. Virtuos spielt das Designbüro mit ganz unterschiedlichen Grautönen, von Aschgrau bis zu dunklem Anthrazit, die dieser Wellnessoase eine legere Eleganz verleihen.

Der massgefertigte Schminkkoffer in kühlem Blau, der teilweise mit Leder bezogen ist, kontrastiert das Farbenspiel.

#### Balance zwischen hell und dunkel

Auch bei den Fronten der Einbauküche und dem Tisch in T-Form im Logenplatz unter dem Dach zieht der royalblaue Farbton die Blicke auf sich. Er unterbricht die monochrome Farbpalette in changierenden Anthrazittönen und Schwarz. Im nach oben offenen Wohnbereich schaffen die Altholz-Verkleidungen an Wänden und der Decke Wohlfühlatmosphäre, ebenso wie die meterlangen Bodendielen aus weiss geölter Douglasie. Weiches Leder, Samtbezüge und Leinenstoffe mit sichtbaren Texturen sorgen für Behaglichkeit im stimmungsvoll komponierten Ambiente. Besonders viel Wert legt der Designer auf eine fein nuancierte Lichtstimmung. «Ideal dafür sind entspiegelte Wandfluter und Downlights, denn es gibt keine Reflexionen, die das Auge

ermüden», erklärt Philipp Hoflehner. Automatisch gesteuerte Jalousien tragen mit dazu bei, diese Balance zwischen hell und dunkel entstehen zu lassen. Der Kamin aus matt schimmerndem Eisen wurde bewusst im Zentrum des Raumes platziert, damit die Bewohner das Feuerspiel sowohl vom Essplatz als auch vom Ledersofa aus betrachten können. Seine Platten wurden mit sichtbaren Schrauben befestigt, um dem Loft auch einen coolen Look zu verleihen. Schwellenlose Schiebefenster mit schmalen Stahlprofilen öffnen die Etage auf der gesamten Giebelseite zur umgebenden Natur. Durch die Fassadenverkleidung aus Altholz ergab sich eine ganz natürliche Verbindung zwischen aussen und innen.

Die Terrasse offeriert ganz grosses Kino: Sie bietet im Winter einen grandiosen Panoramablick auf die tief verschneite Kitzbühler Alpenwelt – mit der Maierlabfahrt, unter Kennern eine der schönsten Skitouren der Region – auf der einen Seite und dem sich mäandernden Brixental auf der anderen. —