

Le **tendenze** sono due, opposte: **lampade scenografiche**, che arredano anche da spente. O, al contrario, dalle linee **iper-essenziali**, per esaltare gli effetti della luce

DA SOFFITTO



Sonoluca è un semplice cerchio in lamiera [Zava, cm 20x6x 29,5h €160].

MINIMAL

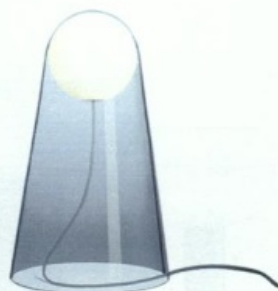


Dimple esalta la luce come un caleidoscopio [Slamp, ø cm 9x33h €160].



È un gioco di geometrie, la lampada Kon [Bsweden, ø cm 21x38h €213,50].

DA TAVOLO



Satellight: sotto una cupola di cristallo, un globo luminoso [Foscarini, ø cm 36x41h €460].



Sfera in vetro di Murano e base in bronzo, My Dancer [CQS, ø cm 25x43h €1.250].



È una linea in ottone disegnata nello spazio, Flat Lamp [Henge, cm 22x23,5x42h €2.211].

DA TERRA



Grazie al contrappeso, Balancer fa luce diretta o luce diffusa [Northern Lighting, cm 98/170h €833].



Sawaru di Nendo è fatta di due cilindri, base e proiettore [Flos, ø cm 12x35h prezzo su richiesta].



Con dimmer, una 'bolla' ovale super leggera, Non Random [Moooi, ø cm 55x130/180h da €1.010].